

with **PIERLUIGI BILLONE** and **TOM DE COCK**

INTERNATIONAL COMPOSITION and INTERPRETATION MASTERCLASS

Alghero
Hotel Villa Las Tronas

overall dates
24 - 28 giugno

De Cock
24 - 26 giugno

Billone
26 - 28 giugno

Progetto a cura della Associazione
Musicale **Labirinto**
info: www.labirinto.org


Villa Las Tronas
Hotel & Spa

Alghero

LABIRINTO

il CORSO

La masterclass è destinata a compositori e strumentisti di ogni livello e nazionalità interessati ad approfondire l'estetica contemporanea attraverso la prospettiva artistica dei maestri coinvolti.

Si articola in **due corsi**: quello di **composizione**, tenuto da Pierluigi Billone, e quello di **prassi esecutiva**, tenuto da Tom De Cock.

Si svolge ad Alghero, presso l'Hotel Villa Las Tronas (<http://www.hotelvillalastronas.it/it/>), nel corso di cinque giorni, tra il 24 e il 28 giugno. Il corso di prassi esecutiva comincia il 24 e termina il 26, mentre quello di composizione comincia il 26 e termina il 28. Un **seminario congiunto** destinato agli allievi di entrambi i corsi e un concerto di Tom De Cock e dei suoi

allievi con musica di Pierluigi Billone allacciano, il 26, la fine del corso di prassi esecutiva con l'inizio del corso di composizione.

I partecipanti sono invitati a inviare, **in allegato alla domanda di iscrizione, un pezzo per percussioni**, che avrà la possibilità di essere selezionato dai docenti per essere eseguito da Tom De Cock durante lo stesso concerto del 26 giugno.

Naturalmente, anche in virtù della consolidata collaborazione tra i due artisti invitati, i corsi risultano compenetranti; **l'iscrizione all'uno prevede pertanto l'opportunità di seguire anche l'altro in qualità di uditore.**

	lunedì 24/06	martedì 25/06	mercoledì 26/06		giovedì 27/06	venerdì 28/06
masterclass	Tom De Cock / corso di prassi esecutiva			Pierluigi Billone / corso di composizione		
10:00 - 12.30	lezioni individuali	lezioni individuali	seminario congiunto		seminario	lezioni individuali
15:00 - 19.00	lezioni individuali	lezioni individuali	prove	lezioni individuali	lezioni individuali	lezioni individuali
19.30			concerto*			

* Tom De Cock e gli studenti del corso di prassi esecutiva con musica di Pierluigi Billone e un pezzo di uno degli studenti di composizione selezionato da entrambi i docenti

PIERLUIGI **BILLONE**

È nato in Italia nel 1960. Vive e lavora a Vienna. Ha studiato composizione con Salvatore Sciarrino ed Helmut Lachenmann.

La sua musica è interpretata dai più rilevanti interpreti ed è presente da anni in Festival internazionali come Wien Modern, Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktagen, Wittener Tagen für neue Kammermusik, Eclat-Stuttgart, Ultraschall-Berlin, Musica Viva München, TFNM Zürich, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield NMF, World Music Days Wroclaw, Biennale Zagreb, Boston, New York, Monday Ev. Concerts Los Angeles, Bendigo Festival Sidney.

Trasmissioni radio dei più importanti enti radiofonici (BBC, WDR, SDR, BRD, NDR, ORF, DRS, RCE, RF, NR) hanno reso nota la sua musica anche oltre i confini europei.

Per il suoi lavori è stato insignito di numerosi premi internazionali di composizione: il Kompositionspreis der Stadt Stuttgart (1993), il Busoni-Kompositionspreis della Accademia delle arti di Berlino (1996), il C. Abbado-

Wiener Internationaler Kompositionspreis di Vienna (2004), l'Ernst Krenek Preis di Vienna (2006), il Kompositionspreis della Ernst von Siemens-Musikstiftung di Monaco (2010).

Dal 2006 al 2008 Pierluigi Billone è stato Professore ospite di Composizione all'Università per la Musica di Graz, nel 2009 alla Musikhochschule Frankfurt, dal 2010 al 2012 nuovamente a Graz, e nel 2017 alla ESMUC di Barcelona.

È regolarmente invitato come docente a tenere corsi di composizione e lectures da istituzioni internazionali come IEMA-Ensemble Modern Akademie 2008, Harvard University 2010, Columbia University NY 2010, MCME International Academy Russland 2011, Ferienkurse Darmstadt 2010, 2012, 2014, 2018, Impulse Akademie Graz 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, Tzllil Meducan Israel 2011, 2014, 2015, MCIC Madrid 2015, 2016, 2017, Boston University 2015, New York University 2015, Composit-Rieti 2015, 2016, 2017.

La sua musica appare per le etichette discografiche: Kairos, Stradivarius, Collezione, Durian, EMSA, NEOS e Ein_Klang.

<http://www.pierluigibillone.com>

TOM DE COCK

Nato nel 1982, ha conseguito il master in percussioni presso il Reale Conservatorio di Bruxelles (2005), oltre che il master in musica contemporanea presso l'HFMDK di Francoforte sul Meno (2007). Nel 2009 si è laureato summa cum laude nel Konzertexamen all'HFM di Detmold, ottenendo il dottorato di ricerca presso il VUB e il Reale Conservatorio di Bruxelles nel 2015. Ha ricevuto il premio Horlait Dapsens nel 2007. Oltre al ruolo di percussionista solista presso l'Orchestra Filarmonica di Bruxelles, ha suonato autonomamente in tutta Europa, collaborando, ad esempio, con l'Ensemble Modern, MusikFabrik,

Radio Kamer Philharmonie, Musiktage. È membro fisso dell'Ictus, dell'Ensemble Nadar, Triatu e dell'Ensemble XII. Si è esibito in festival quali Agora Paris, Internationale Ferienkurse Darmstadt, Donaueschinger Musiktage, Klangspuren Schwaz, Bang on a Can NY, Ars Musica, Huddersfield Contemporary Music Festival, etc. Ha collaborato, tra gli altri, con Pierre Boulez, Peter Eötvös, Philippe Hurel, Bruno Mantovani, Philippe Manoury, Georges Aperghise Pierluigi Billone. Al momento lavora come professore di percussioni presso il Reale Conservatorio di Liegi.

<https://www.ictus.be/decock>

ASSOCIAZIONE MUSICALE **LABIRITMO**

Costituita a **Sassari nel 2014** con lo scopo tanto ingenuo quanto sincero di approfondire l'ascolto della musica che interessa ai suoi iscritti, si occupa principalmente di organizzare concerti e stagioni concertistiche, masterclass e seminari di composizione, musicologia e prassi esecutiva, invitando docenti di fama internazionale, tra cui Mauro Lanza (2015) e Yannis Kyriakides (2017).

COME RAGGIUNGERCI

Raggiungere Alghero è semplice, visto che il suo aeroporto è ben collegato con centri nazionali e internazionali da compagnie aeree quali Ryanair, EasyJet, Vueling e BlueAir. Su richiesta l'associazione fornirà indicazioni su voli o traghetti, oltre che le informazioni utili al pernottamento e le istruzioni per raggiungere Alghero e Villa Las Tronas. Per eventuali integrazioni o chiarimenti rivolgersi a **labiritmo@gmail.com**.

<https://www.labiritmo.org/>

MODALITÀ DI **ISCRIZIONE**

La masterclass è **riservata ai soci di Labiritmo**; il modulo per la domanda associativa è disponibile sul sito internet dell'associazione all'indirizzo <https://www.labiritmo.org/ita/diventa-socio/> (sarà possibile perfezionare il pagamento della quota associativa una volta selezionati per il corso). Sono previste due modalità di partecipazione con relativa quota di frequenza:

Allievi effettivi: 120 € (la quota consente la partecipazione al corso selezionato in qualità di allievo effettivo e all'altro corso in qualità di uditor). Saranno selezionati 10 allievi effettivi per il corso di composizione e 10 allievi effettivi per il corso di prassi esecutiva.

Allievi uditori: 20 € (la quota consente la partecipazione ad entrambi i corsi in qualità di uditor).

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Al termine della masterclass tutti gli allievi riceveranno un attestato di partecipazione a riprova dell'avvenuta frequentazione del corso.

CORSO DI COMPOSIZIONE

PIERLUIGI BILLONE

Si articola in lezioni collettive, focalizzate sulla poetica dei lavori del maestro, e lezioni individuali, riservate all'approfondimento dei lavori inviati dagli studenti selezionati.

L'iscrizione alla selezione per i 10 allievi effettivi del corso di composizione, da effettuarsi esclusivamente online, avviene inoltrando la seguente documentazione attraverso **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com/>) in un **unico invio all'indirizzo di posta elettronica labiritmo@gmail.com entro le 23:59 del 15 aprile 2019**:

- modulo di associazione;
- fotocopia di un documento di identità;
- due partiture in formato pdf;
- partitura per percussioni (opzionale);
- registrazioni delle partiture inviate (opzionale);
- curriculum artistico e di studi.

I risultati della selezione, curata personalmente da Pierluigi Billone, saranno comunicati tramite posta elettronica a tutti i partecipanti.

I partecipanti selezionati come allievi effettivi, pena la perdita del titolo a partecipare, sono tenuti a perfezionare il pagamento della quota di iscrizione e frequenza **entro una settimana dalla pubblicazione online dei risultati della selezione** tramite:

bonifico bancario di 120€ intestato a: Associazione Musicale Labiritmo, IBAN: IT 20 H 03599 01899 050188527219 causale: Billone/De Cock Masterclass.

I compositori che non saranno selezionati, qualora lo desiderassero, potranno iscriversi come uditori versando, tramite la stessa modalità ed entro i termini specificati di seguito, la corrispondente quota di iscrizione.

CORSO DI PRASSI ESECUTIVA

TOM DE COCK

Si articola in lezioni frontali focalizzate sul repertorio e le tecniche esecutive contemporanee per percussioni, e in lezioni dedicate all'interpretazione, rivolte sia a percussionisti solisti che a piccole formazioni da camera. L'iscrizione alla selezione per i 10 allievi effettivi del corso di prassi esecutiva, da effettuarsi esclusivamente online, avviene inoltrando la seguente documentazione attraverso **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com/>) **in un unico invio all'indirizzo di posta elettronica labiritmo@gmail.com entro le ore 23:59 del 15 maggio 2019:**

- modulo di associazione;
- fotocopia documento di identità;
- registrazione dell'esecuzione di un pezzo a scelta;
- curriculum artistico e di studi.

I risultati della selezione, curata personalmente da Tom De Cock, saranno comunicati tramite posta elettronica a tutti i partecipanti. Coloro che saranno selezionati come allievi effettivi, pena la perdita del posto, sono tenuti a perfezionare il pagamento della quota di iscrizione e frequenza entro una settimana dalla pubblicazione online dei risultati della selezione, tramite:

bonifico bancario di 120€ intestato a: Associazione Musicale Labiritmo, IBAN: IT 20 H 03599 01899 050188527219 causale: Billone/De Cock Masterclass.

Coloro che non saranno selezionati, qualora lo desiderassero, potranno iscriversi come uditori versando, tramite le stesse modalità ed entro i termini specificati di seguito, la corrispondente quota di iscrizione.

ALLIEVI UDITORI

Per iscriversi in qualità di allievi uditori è necessario inoltrare la seguente documentazione all'indirizzo di posta elettronica labiritmo@gmail.com entro le ore 23:59 del 23 giugno 2019:

- modulo di associazione;
- fotocopia documento di identità;
- ricevuta del bonifico di 20€ intestato a: Associazione Musicale Labiritmo, IBAN: IT 20 H 03599 01899 050188527219 causale: Billone/De Cock Auditor Masterclass.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti all'evento oggetto del presente bando. Il titolare del trattamento dei dati personali e della documentazione rimarrà: Associazione Musicale Labiritmo, Sassari; rappresentante legale: Antonio La Spina. L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.

Progetto a cura della Associazione
Musicale **Labiritmo**
info: www.labiritmo.org


Villa Las Tronas
Hotel & Spa

Alghero

